

INIZIA IL CAMMINO DEL PREMIO MATTADOR VERSO LA 18A EDIZIONE

Subito protagonisti i vincitori dell'ultima edizione, sceneggiatori e registi di domani: al via dal 19 ottobre i Mattador Workshop

È online l'Archivio Multimediale del "Fondo MATTEO CAENAZZO e PREMIO MATTADOR", progetto ideato con l'Università degli Studi di Trieste e smaTs - Sistema Museale di Ateneo, dove sono conservate e catalogate le opere prodotte negli anni del Premio.

Si visita qui: https://smats.units.it/collezioni-fondi/dettaglio-collezioni/?s_id=875729

Trieste, 14 ottobre 2026 - Inizia il cammino della **18a edizione del Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador**, il più importante premio di scrittura dedicato a giovani sceneggiatori, alla ricerca dei talenti di domani. **Dal 19 ottobre arriva il momento dei vincitori delle borse di formazione della 17a edizione**, che parteciperanno ai **Mattador Workshop** in formato online, prima di ritrovarsi a Trieste a fine novembre, guidati come sempre dagli esperti del cinema per la realizzazione di nuove opere.

Selezionati tra i diversi riconoscimenti dell'ultima edizione del Premio Mattador - rivolto a ragazzi italiani e stranieri **dai 16 ai 30 anni con l'obiettivo di far emergere nuovi talenti che vogliono avvicinarsi alla scrittura cinematografica** - giovani autori e autrici potranno sviluppare il proprio progetto lavorando a stretto contatto con tutor professionisti. I tutor che guideranno i lavori per questa edizione sono **Vinicio Canton** e **Alejandro De La Fuente** per la sezione Soggetto, **Maurizio Careddu** e **Monica Mariani** per la sezione Series (progetti di serie tv), **Daniele Auber** per Dolly, la sezione dedicata alla sceneggiatura disegnata, e **Diego Cenetiempo** per la sezione Corto86 (sceneggiatura per cortometraggio).

Mentre si avvia il percorso che porterà a nuove opere cinematografiche, **l'Associazione Culturale Mattador è lieta di annunciare che è fruibile online l'Archivio Digitale** che conserva e cataloga i prodotti culturali nati in questi anni di attività dell'Associazione in ambito audiovisivo e creativo - visitabile a questo link <https://smats.units.it/collezioni-fondi/>. Il progetto ha preso forma dalla firma della Convenzione Quadro tra l'Università degli Studi di Trieste e l'Associazione Culturale Mattador, per la costituzione di un fondo multimediale dedicato, denominato **"Fondo MATTEO CAENAZZO e PREMIO MATTADOR"**, realizzato attraverso il Sistema Museale d'Ateneo (smaTs). In particolare, l'ideazione dell'archivio ha avuto origine dall'apprezzamento e il riconoscimento dell'**arte e la creatività di Matteo Caenazzo, a cui il Premio Mattador è dedicato**. Negli anni, diverse istituzioni del mondo della cultura hanno voluto ricordare il suo talento, come l'Università di Trieste, che in occasione del Centenario dalla sua fondazione ha esposto una selezione di opere ricevute in dono, andate ad arricchire la Galleria d'Arte dell'Ateneo - tra queste **un trittico di Matteo Caenazzo, intitolato "Le facce dell'ignoranza"**, che fa parte ora della preziosa collezione permanente.

Il Premio Mattador è un invito a scrivere soggetti e sceneggiature che riescano a raccontare storie coinvolgenti, espresse con spirito libero, secondo l'idea e la poetica di Matteo Caenazzo, giovane talento triestino prematuramente scomparso a cui il Premio è dedicato. Proprio il cinema e in particolare la sceneggiatura erano il grande sogno e progetto di Matteo.

L'Associazione MATTADOR dal 2009 sostiene il talento dei giovani e li accompagna con professionalità e passione verso un possibile futuro nel campo del cinema e dell'audiovisivo. Alcuni numeri: 10 Tutor, 50/60 Lettori per ogni edizione, 20/30 Componenti di troupe per ogni produzione, 85 Relatori nelle 17 presentazioni del Premio, 17 Pregiate firme dell'arte contemporanea per il Premio d'Artista. E ancora quasi 3.300 partecipanti, 58 borse di formazione Mattador, 13 borse di formazione Series, 13 borse di formazione Dolly, 13 borse di formazione Corto86, 12 corti, 4 video e 4 film brevi prodotti, 3 lungometraggi realizzati da sceneggiature vincitrici, 18 volumi pubblicati e 3 romanzi editi da progetti vincitori, 85 Componenti di Giuria in 17 edizioni (tra cui: Andrea De Sica, Federica Pontremoli, Maurizio Braucci, Carlo Lucarelli, Enzo Monteleone, Minnie Ferrara, Wilma Labate, Gianluca Arcopinto, Valentina Pedicini, Lorenzo Mattotti, Mirko Locatelli, Pupi Avati, Ivan Cotroneo, Alessandro Rossetto, Stefano Mordini, Luca Lucini, Alessandro Angelini, Marcello Fois). I libri e i film realizzati, i contratti sottoscritti, le carriere intraprese testimoniano la concretezza della proposta di Mattador. Tutte le pubblicazioni sono disponibili contattando Mattador e consultabili gratuitamente in versione digitale sul sito di EUT. I video realizzati in queste edizioni sono visibili sul canale YouTube Mattador.

Il Premio MATTADOR è reso possibile grazie alla passione della sua squadra di lavoro e grazie contributo di MiC Direzione Generale Cinema, Regione Friuli Venezia Giulia, IoSonoFriuliVeneziaGiulia, Comune di Trieste, Regione del Veneto, Fondazioni Benefiche Alberto e Kathleen Casali ETS, Fondazione Filantropica Ananian, Fondazione Osiride Brovedani e a donazioni private.

www.premiomattador.it

[Facebook](#) // [Instagram](#) // [Linkedin](#) // [Twitter](#) // [YouTube](#)

INFO STAMPA

Arianna Monteverdi | 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com

Davide Ficarola | 328 3745893 | davide.ficarola@gmail.com